

**KARTA KURSU**

Nazwa	Opcja Literacka A (Księga kabał królowej Sobieskiej. Rękopis kabalistyczny przechowywany w Bibliotece Jagiellońskiej)		
Nazwa w j. ang.	The The Kabbalah Book of Queen Sobieska		
Kod		Punktacja ECTS*	
Koordinator	Dr Fabio Boni	Zespół dydaktyczny	

## Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs prowadzony jest w języku polskim. Kurs ma na celu przedstawienia rękopisu znanego jako Księga kabał królowej Sobieskiej, odnalezionego w Rzymie pod koniec XVIII wieku i obecnie przechowanego w Bibliotece Jagiellońskiej (sygnatura 2284). Teksty kabalistyczne, wróżby numerologiczne i przepisy lekarskie, a także alchemiczne w nim zachowane to jeden z wielu przykładów szeroko pojętej kultury Italii przełomu XVII i XVIII wieku, w której uczestniczyła Maria Kazimiera Sobieska.

## Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość podstawowych zagadnień z historii literatury i kultury włoskiej (XV-XVIII w.)
Umiejętności	Podstawowe umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego
Kursy	brak

## Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W03: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju kultury włoskiej okresu Renesansu, Baroku i Oświecenia. W04: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów źródłowych.	K1_W02 K1_W06 K1_W07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii kultury włoskiej omawianego okresu z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U01
	U02: umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K1_U03
	U03: potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów źródłowych z zastosowania typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K1_U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K1_K07
	K02: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	K1_K08

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	30										

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – opowiadanie  
 Metody praktyczne: metoda tekstu przewodniego  
 Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna,  
 Metody podające: wykład, objaśnienie

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X							x			X		
W02	X							x			X		
U01	X							x			X		
U02	X							x			X		
K01	X							x			X		
K02	x							x			x		
...													

#### Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego.  
 Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

#### Uwagi

brak

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Rękopis 2284 BJ  
 Historia Rękopisu  
 Opis rękopisu  
 Teksty w języku włoskim  
 Kabała i Kabalizm  
 Magia naturalna  
 Teksty pisane różnymi rękami  
 Ręka I  
 Ręka II  
 Ręka III  
 Ręka IV  
 Ręka Marii Kazimierzy Sobieskiej

Maria Kazimiera w Rzymie  
 Recepty medyczne Marii Kazimiery Sobieskiej  
 Wróżby Marii Kazimiery Sobieskiej

#### Wykaz literatury podstawowej

M. Battistini, *Astrologia, magia, alchimia*, Milano, 2004  
 F. Boni, E. Śnieżyńska-Stolot, *Księga kabał królowej Sobieskiej. Teksty w języku włoskim*, Kraków, 2021  
 J.A. Dobrowolski, *Droga przez labirynty magii*, Warszawa, 1990  
 M. Komarzyński, *Piękna królowa Maria Kazimiera d'Arquien Sobieska*, Kraków, 1995  
 C. Mopsik, *Kabała*, Warszawa 2001  
 A. Ouakin, *Tajemnice Kabały*, Warszawa, 2006  
 F. Secret, *I cabbalisti cristiani del Rinascimento*, Roma, 2001

#### Wykaz literatury uzupełniającej

U. Eco, *W poszukiwaniu języka uniwersalnego*, Gdańsk, 2002  
 R.E. Guiley, *The encyclopedia of magic and alchemy*, New York, 2006

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		